



2011

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE LIBRE 1^{ère} ANNEE REPRISE FINALE

*A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes*

Comme dans la reprise pour chevaux de 4 ans, le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

| FIG. | | MOUVEMENTS | OBSERVATIONS |
|------|-------------|---|--------------|
| 1 | Vers R | Sur la piste à main gauche. Arrêt. Salut. Départ au pas. | |
| 2 | M | Départ au trot de travail. | |
| 3 | S | Cercle de 15 m. | |
| 4 | SP | Diagonale au trot de travail. | |
| 5 | P | Cercle de 15 m. | |
| 6 | AC | Serpentines de 3 boucles ; transition au pas et départ au trot à chaque croisement de la ligne du milieu. | |
| 7 | M | Passer au pas. | |
| 8 | RS | Demi-cercle de 20 m au pas allongé. | |
| 9 | Entre H & M | Prendre le trot puis le galop à droite. | |
| 10 | R | Cercle de 20 m. | |
| 11 | RK | Diagonale, passer au trot avant K. | |
| 12 | Entre K & F | Prendre le galop à gauche. | |
| 13 | P | Cercle de 20 m. | |
| 14 | PM | Laisser développer la foulée. | |
| 15 | Entre M & H | Galop de travail. | |
| 16 | Entre H & E | Trot de travail. | |
| 17 | E R | Demi-cercle de 20 m. Arrêt. Salut. Sortir au pas rênes longues. | |



2011

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 1^{ère} ANNEE

REPRISE FINALE

*A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.*

Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes

Comme dans la reprise pour chevaux de 4 ans, le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.

| NOTES D'ENSEMBLE : | COEF. | TOTAL PTS (1 à 10) | TOTAL | OBSERVATIONS |
|---|-------|--------------------------|-------|--------------|
| Trot (rythme, respect de la cadence, impulsion naturelle) | 2 | | | |
| Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude) | 1 | | | |
| Galop (rythme, équilibre, aisance) | 2 | | | |
| Souplesse (qualité du contact, franchise du mouvement en avant, obéissance, perméabilité aux aides) | 3 | | | |
| Impression générale (attitude, harmonie du couple cavalier - cheval, niveau d'éducation selon l'échelle de progression) | 2 | | | |
| TOTAL 1 : | | | | |
| POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5 point sur 100 2 ^{ème} erreur : 1 point sur 100 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2 point sur 100 | | | | |
| TOTAL GENERAL (sur 100) | | | | |

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

2^e prime
Total ≥ 63/100

1^{re} prime
Total ≥ 68/100

Nom des juges :

Signatures :
